

Blog del pase de la ELP

Publicación reservada a los miembros

Nº 18 – 17 de febrero 2022

Lo que no pasa

Pepa Freiría

¿Qué es un pase si partimos de lo real entendido como la versión que Lacan llama *el sinthome*?

¿Qué es lo que está *pasando*, lo que *pasa* en el sentido del pase, en los diferentes carteles de la AMP?

Parto de la diferencia entre fin de análisis y pase.

¿En qué punto el cartel puede sancionar que la repetición de la que lo real es resorte para un sujeto es un pase?

Si se construye un relato para el dispositivo del pase, es porque eso gira, no deja de trabajar y el sujeto del inconsciente busca un nuevo soporte del Uno. Otra cosa es que ese relato se construya en base a intentar dar cuenta de qué quiere decir que “hay el *sinthome*”(1).

“Es eso”, “eso es el pase”, apunta a tener delante el agujero. Cuando un sujeto se ha separado suficientemente de su fantasma, de su síntoma, del Otro que dictaba sus identificaciones, incluso de los objetos atrapados en el fantasma, puede transmitir algo al respecto. Pero si seguimos al último Lacan, hay algo más que debe pasar, algo que es del orden de *lo que no pasa* a la significación. *No hay relación sexual* no es la última palabra de Lacan.

Hay finales de análisis, sin duda, cada cual termina cuando termina. Se puede terminar varias veces, en distintos momentos de litoral en un recorrido analítico y se puede volver al análisis o no, se puede decir basta, ya tengo suficiente, ya me cansé de insistir. Que la iteración no cese no quiere decir que el sujeto no intente hacerlo, cerrar esa hiancia supurante con algo de sentido. Puede ser con una demanda de pase.

Entiendo el entusiasmo como un afecto – efecto de cierre, con aires de definitivo, de esa hiancia. Una especie de “lo conseguí”. Pero más allá de *un fin* de análisis, el pase queda aún sin definir.

Las Escuelas de la AMP siguen situando el pase en su centro y muchos miembros, no todos, no siempre, en su horizonte. Es desde el pase desde donde la Escuela ha de ser movilizada para que en ella se aspire a llevar un poco más lejos el punto en el que un analizante deviene analista.

Querer celebrar el Colegio del pase, ¿acaso no es una interpretación que apunta a despejar la idea de que eso ya se está produciendo así? ¿no es un intento de relanzar la pregunta por el tipo de cierres que, en este momento, dan cuenta de la potencia del *no querer saber*?

(1) Miller, J.A., Lección del 9 de febrero de 2011 de su curso “El Uno solo”, *Revista Freudiana* 63, p. 15.